

Terre humaine

Hommage à cette grande artiste qu'est notre Terre

Chaque jour qui naît lève le voile sur un éclairage nouveau, une qualité d'air unique, une mélodie différente. Chaque jour qui s'achève en est un qui commence, de l'autre côté du globe. Chaque jour qui se lève est une création pure, impossible à reproduire ou à contrefaire, une œuvre exclusive issue des ateliers illimités de notre Terre. Chaque jour qui se lève est une œuvre d'art éphémère, où chaque nouvelle respiration diffère quelque peu de la précédente, où la lumière change de minute en minute, où il est précieux de s'arrêter, ne serait-ce que quelques brefs instants, le temps de s'unir à cette créatrice grandiose aux ressources infinies. Notre Terre d'accueil, cette Terre sur laquelle nous sommes nés, est la plus magnifique artiste qui soit.

Notre Terre est artisan, architecte, peintre, sculpteur, forgeron, chanteur, chorégraphe, metteur en scène, éclairagiste... Notre Terre produit les matériaux, les pigments, les fonderies, les scènes, les sons et lumières, les scénarios....notre Terre est l'auteur qui nous inspire et nous fournit à nous, ses acteurs, tous les éléments dont nous avons besoin pour exprimer et traduire, à échelle réduite, les spectacles époustouflants qu'elle nous offre à chaque instant.

Terre de contrastes

Continents faits de profondes vallées et de pics enneigés, sur lesquels nous évoluons en foulant tantôt une terre meuble et fertile, tantôt des dunes de sable brûlant formant une mer mouvante, qui s'étend à perte de vue; que nos yeux se posent sur l'immensité des forêts boréales ou les impénétrables jungles tropicales, sur les palais de glace bordant les pôles balayés par les vents ou sur ces îles étranges et mobiles, toutes radicalement différentes et pourtant apparentées, de l'archipel des Galapagos, qu'on traverse les plaines de l'ouest canadien en perdant tout repère ou, au contraire, qu'on franchisse en dents de scie la Cordillère des Andes, la Terre n'a pas son pareil pour nous enseigner la loi des contrastes. Dans toutes les directions et de toutes les façons, la planète bleue affiche tout l'éventail de ses opinions sur ces immenses plans de terre

émergée que nous habitons; qu'on y construise nos cités en domestiquant les éléments, ou qu'on vive en symbiose avec ce changement perpétuel au menu quotidien des habitats les plus rigoureux, on doit négocier avec ces extrêmes que notre Terre a préparés tout au long d'une vie de violentes tempêtes, de mouvements des plaques, d'éruptions volcaniques, au gré de l'érection de nouvelles montagnes ou de l'apparition spontanée d'îles, pendant que d'autres lieux se sont enfoncés sous les flots.

Notre Terre nous a fourni tous les éléments dont nous avons besoin pour développer notre ingéniosité, notre débrouillardise et notre sens de l'improvisation; en nous séparant, en nous cloisonnant sur ces territoires éloignés les uns des autres tant par leurs frontières géophysiques que par leur nature même; en nous donnant les ingrédients de base menant à la composition de notre culture, si étroitement liée au continent sur lequel nous vivons!

Terre d'harmonie

Au-delà de cet apparent isolement des continents, notre Terre nous relie tous via l'harmonie de l'eau qui la recouvre; qu'on les nomme océan Arctique, Atlantique ou Pacifique, toutes ces grandes mers proviennent d'une seule et même eau, toutes communiquent entre elles en reliant nos terres émergées, nous offrant des voies navigables qu'il nous a certes fallu beaucoup de temps pour apprivoiser, contribuant elles aussi à développer notre esprit d'aventure, notre volonté d'aller voir plus loin, au-delà des limites de l'horizon visible, au-delà de notre peur de l'inconnu. Nuances de bleu, de vert, de gris, flamboyance du ciel reflété ou tourmente noire des nuits déchaînées, cette artiste incomparable a tissé dans l'harmonie la trame qui nous relie, nous qui vivons en terres de contrastes.

Grâce à cette harmonie, nous avons franchi les distances, nous avons élargi notre connaissance et notre vision, nous avons découvert ces autres qui sont nos frères, ces cultures qui sont les leurs et qui, au fil du temps et des métissages, deviennent aussi

les nôtres. Terres chaudes, terres froides, jardins luxuriants ou déserts arides, du Nord à l'ouest et d'Est en Sud, la planète bleue apaise ses contrastes aux bords léchés par cette eau tempérante, génératrice de vie et garante d'harmonie, source d'équilibre et réservoir des légendes. L'harmonie de l'océan global nourrit notre imaginaire individuel en le transportant d'un pôle à l'autre, au rythme infatigable des marées et courants. Bouteille à la mer, notre imaginaire individuel communique par-delà les frontières et devient l'imaginaire collectif.

Comme le peintre devant son tableau, l'artiste Terre se recule pour apprécier son œuvre et apporter les retouches qui s'imposent; l'œuvre Terre est en constante progression, elle est la vie qui la façonne et la transforme. Nous, partie intégrante de cette œuvre, sommes gratifiés de l'immense privilège d'y participer. Trop près du tableau, nous ne pouvons l'apprécier avec le recul dont nous aurions besoin, nous ne pouvons appréhender la pièce dans son ensemble; ainsi la Terre, maître d'œuvre, nous offre l'unité en nous englobant dans son atmosphère enveloppante qui emporte toutes nos idées, toutes nos pensées, tous nos espoirs et les distribue d'un point d'ancrage à l'autre de son corps grandiose.

Jour après jour, chacun de nous crée sa propre vie, inspiré par les contrastes et harmonies de cette déesse de vie qu'est notre terre, chacun de nous crée en se croyant souvent isolé, enfermé dans l'illusion d'être séparé du tout, inconscient de cette atmosphère qui nous relie tous les uns aux autres; ainsi chaque jour, chacun de nous tente de son mieux d'apporter paix, abondance et beauté dans sa propre vie, inconscient du fait que chaque paix individuelle, chaque beauté individuelle deviennent celles de l'ensemble global. Tous et chacun, nous contribuons à cette grande œuvre en constante métamorphose, nous évoluons avec elle et en même temps qu'elle; nous en sommes les parties; les outils; les pigments; les voix; les sculpteurs.

Nous en sommes les acteurs.

Nous sommes, nous aussi, cette Terre.

Terre de transformation

Notre planète vit des sautes d'humeur, comme tous les artistes. Elle est sensible et réagit, comme tous les artistes. Elle inspire et émerveille, et choque aussi, parfois, dérange et fait peur, comme tous les artistes. Elle évolue, grandit et se transforme avec les puissants moyens dont elle dispose: tempêtes, séismes, pluies diluviennes, sécheresses, glaciations, éruptions volcaniques... Elle remodèle et sculpte sans cesse sa propre structure, artiste passionnée et flamboyante! Ne la craignons pas... Nous sommes partie d'elle. Évoluons avec elle, transformons-nous avec elle, acceptons de découvrir des formes nouvelles et des avenues inexplorées!

Nous sommes ici pour participer à cette infatigable création; nous pouvons choisir, individuellement et collectivement, la couleur de notre coup de pinceau, la tonique de notre voix, le bois de notre sculpture, le rythme de notre danse. Nous pouvons choisir. Nous pouvons aussi choisir de nous consulter et travailler ensemble, puisque par-delà les contrastes, nous sommes tous interreliés; quelle que soit la couleur du fil que nous choisissons individuellement d'utiliser, l'œuvre globale est une tapisserie composée de chacun de ces fils. Ils sont tous nécessaires; qu'il en manque un seul, et l'œuvre serait incomplète... Il suffit simplement, ensemble, de choisir l'agencement, de calibrer les contrastes, de les lier avec l'aide des harmonies.

Inspirons-nous, chaque jour, de la beauté de l'œuvre planétaire. Admirons les ciels changeants, les terres colorées, les aurores boréales, les innombrables variétés de fleurs, d'oiseaux, d'insectes, de plantes, de minéraux qui forment l'essence même de cette planète que nous habitons... Et réalisons, à chacun de ces instants, à quel point elle est parfaite!

Chantale Vincelette

Chronique Arts et Culture pour Lexis Arte

Webmagazine culturel